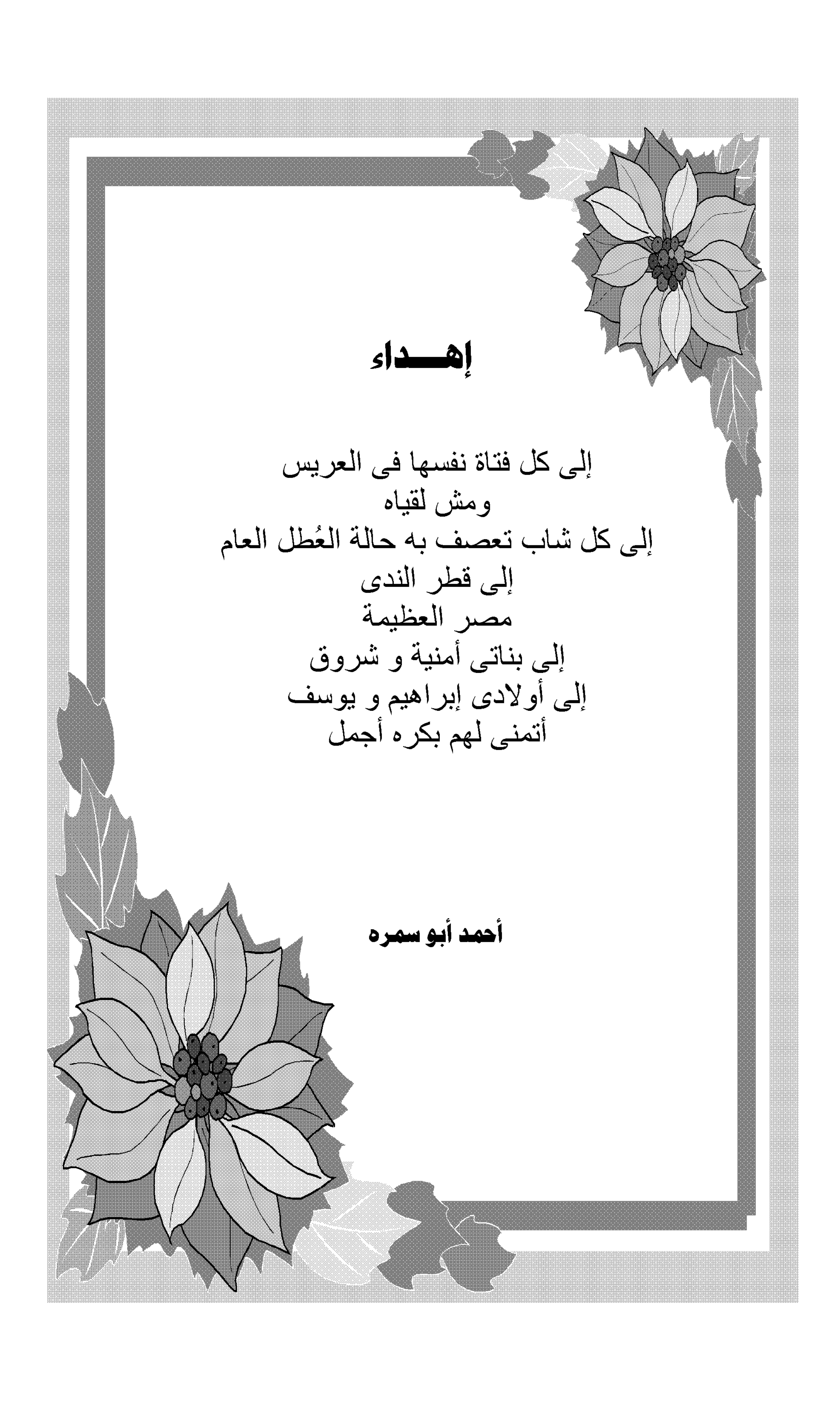

النص المسرحى
صلوات الحنه
تأليف
أحمد أبو سمره



إهـــداء

إلى كل فتاة نفسها فى العريس
ومش لقياه
إلى كل شاب تعصف به حالة العُطل العام
إلى قطر الندى
مصر العظيمة
إلى بناتى أمنية و شروق
إلى أولادى إبراهيم و يوسف
أتمنى لهم بكره أجمل

أحمد أبو سمره

الشخصيات

- الراوى والراويه ∙∙∙ شخصيات تفتح الحكاية وتذوب فى الممثلين
- قطر الندى ∙∙∙ ابنة خمارويه تاريخياً وفتاه مصريه تجسد الوطن الأنثى والأنثى الوطن
- مصرى ∙∙∙ شاب عاشق لقطر الندى
- شوق ∙∙∙ شاهده على الحكاية
- خمارويه ∙∙∙ أبو قطر الندى ثم كل أب فى الروايه
- أبو الشوف ∙∙∙ مجذوب الحكاية
- طاهر ∙∙∙ شاب فقير
- بردائوش ∙∙∙ رجل عربى مسن يملك المال
- فلفل ∙∙∙ أبن بردائوش
- الشيخ أبو على ∙∙∙ رجل كفيف يملك ظرف المشايخ
- سيدوسع ∙∙∙ من أتباع فلفل
- زاهيه ∙∙ روايح ∙∙∙ نسوه من الشعب مع قطر الندى
- داهيه ∙∙∙ أمراه من الشعب مع وجهة النظر المخالفة
- عمار ∙∙∙ أبن بلد صديق الشيخ أبو على
- الجرف ∙∙∙ نموذج السيل الجارف لإهدار القيم
- فضل المحلل ∙∙∙ نموذج النفعى الذى يظهر عند الضرورة
- مجموعة شباب وفتيات تشارك فى الحكاية
- فرقه الغناء حسب ظروف العرض
- الاغانى الموجودة فى النص من التراث السويسى وتدخل المؤلف باضافات تتماشى مع موضوع العرض ∙

" تبدأ الفرقه فى الاستعداد للغناء حول الدائره ويدخل المطرب "

المطرب (يغنى) الحنه يا حنه   يا قطر الندى

المجموعة " منشغله فى ترتيب نفسها و البعض يتحدث كلاً مع الأخر ولا يرد أحد "

قائد الفرقه : إيه يا جماعه فيه إيه ما لكم ؟
المجموعة : فيه إيه يا ريـس ؟
المطرب : ما تردوا
فرد ١ : الأصول يا أستاذ إن حضرتك تنبهنا
فرد ٢ : وتقول مستعدين وتتفق معانا
قائد الفرقه : بتقول إيه يا خويا !
فرد ٣ : أيوه نتفق الأول
قائد الفرقه : فيه فرقة تراث فى الدنيا بتتفق ساعة الشغل أمال البروفات اللى عملناها كان ايه لزمتها ؟
فرد ٤ : يا أستاذ أى فرقة فى العالم ليها اشاره معينه تبدأ بيها
قائد الفرقه : أمال ايه اللى حصل !
فرد ٢ : المطرب بتاعك داخل غُنا منه لنفسه
فرد ٣ : تصدق وتآمن بالله
قائد الفرقه : أمنت بالله
فرد ٢ : انك راجل قمع (ضحك جماعى)
القائد : قمع ... مقلوب ولا معدول
فرد ٤ : بيخر يا أستاذ (ضحك جماعى)
فرد ١ : بيخر أيه انشاء الله
المجموعه : بيخر نغم يا أستاذ (ضحك جماعى)
قائد الفرقه : طب ياله ياجماعه عشان نغنى (يدخل الأول)
الراوى : وأزاى يا أستاذ تبدأ و أنا غايب ؟
قائد الفرقه : ما أنت طول عمرك غايب يا سيدى ، فيها ايه يعنى ؟
الراويه : أعترض ... أنا أعترض على الكلام دا
قائد الفرقه : ليه بقى يا أختى يا فلحوسه
الراويه : لانه دا الغايب الحاضر
قائد الفرقه : غايب حاضر مش فاهم
الراوى : أنا اللى وسط الناس موجود بأحساسى
الراويه : يظهر فى وقت الندا . فاكر ومش ناسى
الراوى : بأحكى عن الحاصل
الراويه : ويشد فى الاسماع
الراوى : وبأروح بعيد خالص ... أرجع معايا الشوق
الراويه : نبـدأ يا ناس بالغنـــا ... تحلا الحكاوى نفوق
قائد الفرقه : أبـدأ يا أبنى

المطرب :	الحنــه يا حنــه يا حنــه	يا قطر النــدى
	يا شباك عريسنا يا عـينى	جــلاب الهوى
	يا خـــوفى مــن أمـــــك	لتــدور عليــك
	لأحـطك فى عـينى يا عينى	وأتكحل عليك
الفرقه :	الحنــه يا حنــه يا حنــه	يا قطر النــدى
المطرب :	يا خـــوفى مــن أمـــــك	لتــدور عليــك
	لأحطك فى صدرى ياروحى	وأزرر عليــك
	وإن جـم يســألونى عـــــن	ضحكـة عينك
	راح أحلف وأقـول ياحبيبى	ونكيــد العـدا
الفرقه :	الحنــه يا حنــه يا حنــه	يا قطر النــدى

الراوى : جـلا جـلا جـلا جـلا

الراويه : اللعــب أصبــح فى الخـــلا

الراوى : من غـير كلام بنقول كلام

الراويه : الكلمه تقطع فى الحقيقه تهزها وتخوف البوم واللئام

شاب ١ : أفرد كلامك وأحسنه ٠٠٠ لسانا ناقصين فى العلام

فتاه ١ : طب ليه كده تبدأ كلامك بالنكد !

الراويه : الكل لازم ينتشى ونحقق الفرجه التمام

الراوى : (يتجه الى الشاب) حاضر يا أخينا نعيد كمان ونشد فى قلوع الزمان
(يتجه الى الراويه) إيه فى الجراب قولى طلعى ٠٠٠ شرط إن
يا دندش تسمعى صوت الزمن دا مالوش حدود

الراويه : (تضحك) ما أحنا هنحكى عن الفرح

شاب ٢ : وعروسة تفرح بالعريس

فتاه ٣ : الكل يفرح أو يهيص

الراوى : الواد خميس فاتح قميصه للدفا ٠٠٠ بيلم كل الفرحانين صُبح الجُمع
وتقيد سراير بالدفا جوه البيوت

الراويه : ألفين عفا ع الصحبه لما تكون عسل

الراوى : إخى عليها لما يملاها الكسل ٠٠٠ الكلمه ليكى يا غنوتى ٠٠٠ طول
ليلى بأحلم بالنهار ٠٠ عش وعروسه ولقمه بتقوت جعان ريح قلبها

شاب ٣ : أنا مصرى عاشق عشها وفداه نموت

شـوق : أنا شوفت شوقه وهو باصص من بعيد وسمعت دقات قلبها

شاب ٣ : قطـر النـدى

شـوق : قطر الندى ٠٠٠٠ فى عينها بيطل النهار فرحان قوى مليان غُنا

الكورس : فى عينها بيطل النهار مليان غُنا

شـوق : والتوب الأخضر طرحته زاينــه ٠٠٠ الجبين فلقة قمر

الكورس : فلقــة قمـر

شـوق : تفرد اديها تجيب هناك ألفين صباح ٠٠٠ وتمد خطوه تبعتر الخير
ع القلــوب

الكورس : وتمد خطوه تبعتر الخير ع القلوب
شـوق : أوقات كتير بيحط فوق شباكها بوم أسود لئيم ٠٠٠ تفضل كما المهره بتحرن ع الغريبَ وتطرده وتعود أمان
الكورس : هى كما المهره بتحرن ع الغريب وتطرده
فتاه ٢ : أنا شوفتها شامخه كما شجر النخيل الشعر سايب ع الكتاف يطرح بلح
شـوق : لو كنتى منها تقربى ٠٠٠ كانت تحطك جوه عينها وتحضنك وتهّدى قلبك تزرعه طهر وحنان (تتجه الى شاب)
فيه ايه جرا لك يا الجدع !
شاب ٣ : أيوه يا خاله ٠٠٠ قصدانى أنا ؟
شـوق : شيفاك مخبى فى فكرتك كام مسأله٠٠٠ أسأل يا ولدى عندى الاجابة
شاب ٣ : الشوق فى عينها مختشى ٠٠٠ وواخده دايما ع البكا
فتاه ٣ : وأنا لما بأسمع حسها ٠٠ يملانى غيظ مين اللى جرح فى الخدود ؟
فتاه : (تشخص قطر الندى) مش هى دى ٠٠ المسأله ٠٠ أنت بتبعد بالسؤال قرب وشوف وأنا لما أقولك شوف كلامى هأصدُقك ولا ها دارى
شاب ٤ : ليه سيبتى مصرى ؟
قطر الندى : دا كان عيونى اللى بتلمع فى الحياه ٠٠٠ أنا عمرى يوم ما نسيت هواه بس الحكايه مش بأيدى
شاب ٣ : (يشخص مصرى) قطر الندى
قطر الندى : أبعد يا مصرى عن الحرس
مصرى : راح يعمل إيه يعنى الحرس ؟ وأنا م الحرس٠٠
قطر الندى : طول عمرهم بالسيف يقطع فى الرقاب
مصرى : دا أحنا أحباب مش جاى طمعان فى الولايه
قطر الندى : ما بيفهموش غير فى العقاب
مصرى : بأعشق عنيكى تفيض أمل ٠٠٠ وأنتى مسافره للمُحال
قطر الندى : علشان بقلبك مؤمنه بتحبنى
الكورس : مش واحدهُ بس ٠٠ اللى بهواكى وأنفـتن
كل القلوب الطيبه مليانه من عشقك عذاب
تيجى ديابه وتروح ديابه وأحنا بحسنك مشغولين
قطر الندى : عرفاهم أهلى الفلاحين
شاب ٤ : والصيادين والنجارين
فتاه ١ : والبمبوطيه ٠٠٠ حتى عمال الطحين
قطر الندى : مين عرفك يا مصرى قول مين عرفك ؟
مصرى : شايف الجمال فوقها الهدايا محمله ٠٠ ومنادى بيقول ع الخليفه العريس

قطر الندى : دا أحزنك ؟
مصرى : ولا أى واحد فى البلد يرض بكده
قطر الندى : عمرى ما كنت أحلم يا مصرى " تتجه اليه " إلا بهواك فبلاش تودعنى وقلبك ٠٠٠ ينزف الشوق ع الطريق
شوق : فوق كل دا ٠٠٠ القلب عاشق ضحكتك
(يدخل الراوى فيعود الجميع الى الدائرة)
الراوى : طبعاً يا ساده الحكايه ناقصه قول
الراويه : إيه سكتك ؟ ما تيلا قول ٠٠ و أزرع بقى نبت الحكايه وعلى حسك للجميع
الراوى : كانت حروب واخده فـ جرايرها الولاد
الراويه : بين مين و مين ؟!
الراوى : بين الخليفه المعتضد وخمارويه ٠٠٠ جيش الخليفه وانهزم
الراويه : لا ما أنهزمش صحصح يا أخويا فى الكلام (تلكزه)
الراوى : أبن طولون اللى أنهزم وقدم الصهر النسب ويه الخليفه
جمهور ١ : ٠٠٠ بس أنا أعرف إن خمارويه أرسل مراسيل للخليفه عشان ما يقبل بالنسب ويسيبه يحكم برنا
الراوى : أنت أسمك أيه ؟
جمور ١ : أسمى ٠٠٠ (يذكر أسمه الحقيقى)
الراوى : وسمعته فين
جمهور ١ : فى المدرسة ٠٠ استاذ تاريخ هو اللى قال ومن الطبيعى أصدقه
الراويه : الحكمه فى العلم يا عارف بالتاريخ انك تحقق فى اللى يتقال عن فلان
الراوى : يعنى لابد وتدرسه وتشوف بدايته ومنتهاه
جمهور ٢ : وانتم بتحكوا ٠٠ ولا فتحتوا المدرسة ٠ (ضحك جماعى)
شوق : قلب البنية أما أنكسر ٠٠ نزفت دموع ٠٠٠ فاض الوجع على بر مصر والأرض بعد ما خضرت ٠٠٠ أسود لونها وأنطفى
قطر الندى : أهل السياسه والكياسه والعروش بيضحوا حتى بالكرامه ٠٠٠ عشان ما يفضلوا يحكموا ٠
فتاه ١ : يعنى إيه ؟
قطر الندى : يعنى مشاعرك تنطفئ زى الشموع اللى طفيتها فى حنتى
الكورس : إيه كان حصل ؟!
قطر الندى : " فى حالة من الشجن والألم " ٠٠٠ لفوا الصوانى بغنوتى فوقها الشموع طول الطريق فيه ناس بتخنق فى الألم من نظرتى
الكورس : ومشيتى ليه ؟
قطر الندى : ما كنتش أقدر ع الرجوع
شاب ٤ : زفه جوارى فى سوق عبيد
قطر الندى : الشمس نزفت فى السما كبدى عليها ٠٠ شلال مولع موكبى والضى

زاحف يمشي ويقولى بلاش (تصرخ) وأنا أنسى عمرى أزاى وأخلع منبته

الفرقه (تغنى) : الحنه يا حنه يا حنه   يا قطر الندى
فوق السكه شايب عمرك   من يوم ما أبتدا
كل الناس يغنوا ويبكوا   وفرحانه العدا
الحنه يا حنه يا حنه   يا قطر الندى

قطر الندى (تغنى) أمانه يا خلق عليكم   ما تفوتوا الحبيب
أسمر لون عيونه محبه   وعليل الطبيب
عشق رموش عيونى   يداوى بس ساعات يخيب

الفرقه.... الحنه يا حنه يا حنه   يا قطر الندى
فوق السكه شايب عمرك   من يوم ما أبتدا

قطر الندى : بلغنى أيها الشعب الدهب   أن المحبه بتتوهب
وأن البنيه ضحية حلم أبوها

شاب ٤ (يشخص خمارويه)
يا بنتى لازم تقبلى ... المسأله مش عايزه تعقيد أو خلل

قطر الندى : لما الخليفه المعتضد رضى بيه زوجه   إيه التمن ؟!

خمارويه : أنتى يا جوهرة القصور   راح تحفظى لى عرش مصر

قطر الندى : و إزاى بتعلن فى البلاد بدء الفرح

خمارويه : بنتى ولازم تفرحى ... بكفايه حزن ... أنا برضه قائد ليه شعب والنسب مش عار

قطر الندى : العار يا ولدى إنك تأمن مجلسك ع العرش بيا

خمارويه : كنت أعمل إيه .. أفضل فى حرب !

قطر الندى : فيه العهود ... والصلح كان خير ع الجميع ...

خمارويه : الناس غلابه (يتحرك فى اتجاه قطر الندى) من زمان يتمنوا فرح

الكورس : طول عمرنا وإحنا بنشرب فى المرار ... والقهر زايد ع الضهور .. إيه مهرها ؟

خمارويه (فى مواجهة الشعب) كان مهرها ليكم سلام ... الفلاحين للأرض ترجع بالفيسان تبدر تقاوى الحب يطلع خير لبكره

قطر الندى : و أدفع أنا ثمن النهار

الكورس : قولى الحكايه وفضفضى كل الوجع

قطر الندى : أبدا منين .. ولا فين ... والشمس لما بتتشنق وسط الغمام إيه اللى باقى من الكلام .. ويفيد بأيه ثانى الكلام

فتاه ٢ : سيبوا البنيه تقيد شموع المحزنه

قطر الندى : صدق كلامك يا البنيه المحزنه... بنت فى عمرى يدوب يفتح وردها وتشد حيلها للحياه ... شافت حليوه فى نظرته قاد قلبها عشق لهواه

مصرى : مصرى أنا فى الأسم والرسم النبيل... فارس بيعشق ضحكتك

لما تعاكسى فى القمر

قطر الندى : " تجرى عليه " مخضوض وقلبك دقته فزعت قلوب فيه ايه حصل؟

مصرى : أنا فرد واقف ع الجسور يحرس عنيكى٠٠٠ يا أخد من النيل ضحكته لما يفيض وأغزلها ثوب يكسيكى نور واللى حصل يقتلنى وأشرب دمعتى

قطر الندى : يا حُرقتى٠٠٠ أشهد يا صفصاف ٠٠٠ هأطلبك ٠٠٠ تحكى لحبيبى تعرفه نار العذاب ٠٠٠ وتقوله مين كان فى الألم وحده الغريق ٠٠

مصرى : قلبى البرىء داب م الوجع وبسهم جارح جرحوه

قطر الندى : فين ابتسامتك يا جدع بيها هنقدر ع الحياه

الراوى : قيموا الصلاه يا مؤمنين ٠٠٠ قيموا الصلاه

الراويه : جوه المعابد والمساجد والقلوب

أبو الشوف : مكتوب تسنكر ضحكتك رحلة عذاب٠٠٠ جوه الرموش٠٠٠ الكحل مليان بالدموع ٠٠٠ فوق الرموش فدان شراقى للحبيب ٠٠٠ النجم سافر وأبتدا شغل الجوارى

المطرب والفرقه (يغنوا)

ياجارية أم الحبشيه يا شارية المال٠٠يا شارية المال
قومــى إفرشـــى لعرسنا خـليه ينام ٠٠ خليه ينـام
فرشتلوا أيوه يا نينه زى ما قولتى ٠٠ زى ما قولتى
سبع مراتب قطن أبيض ولحافه ستان٠٠ولحافه سـتان
قاعد على السلم ولا يتكلم ٠٠ ولا يتكلم
عاملى عمده ومعلم وحرامى خطاف٠٠ وحرامى خطاف

مصرى : خطف عمرك ٠٠ خطف قلبك ٠٠٠ خطف الأثنين وكل الخلق دى شاهدين من الأول (يشير الى الجمهور)

قطر الندى : ساعات يا مصرى بأحلم بك ماسك قنديل

مصرى : وضيه عليل ٠٠٠ شاحح زيته

قطر الندى : بتحكى ولا كنت هناك

مصرى : أنا الموعود أعيش فى الجنه وأتعذب و ألملم روحى تغريبه فدا عينكى ٠٠٠ صلاة حورس مع الضحكه تقيد عمرك تقيد دربك تقيد بغداد

قطر الندى : أنا يا مصرى هأمشيها خطا وبلاد ٠٠٠ عـشان ما أدخـل برجلى القبر

مصراوى : تخشى القبر مش ممكن

قطر الندى : قوم صلى على روحى بلا سجد ٠٠٠ شيل النعش٠٠ نزلنى دورين القلب وأخفينى عن الخفافيش٠٠٠ غنى غنوتك دايما بلحن هواك

مصرى (بأسى) يا حنينه يا عينى يا حنينه٠٠٠ ساكنه جوه الروح
مفارقه عننا ٠٠٠ ليل طواها تغيب ويحزن عمرنا
ليل طواها تغيب وملعون السفر

الفرقه (تغنى)	سير سير سير سير يا نسيم الصبح بلغهم سلامى
سلام من فوق سلام تابع سلامى
سلام حليان حلى عود الريحانى
أمانه إن مُت يا جمع الأحبه
هاتوا من دمع عينى وغسلونى
هاتولى من بلاد الشام شقه
حرير أخضر وفيه كفنونى
أبو الشوف	: ليل طواها تغيب وملعون السفر
أربعين يوم والندى نازل على كل العباد... حنة حبيبتى
تدور صوانى فى قلبها مشنوق بلاد ... اللى يغازل حزنها
بغناه الحزين ... واللى بيوصف شعرها والليل طاويه
شاب ١	: واللى أتعجن علشان يلون خدها أو كفها آه
أبو الشوف	: والقدم ماشى الخطا بيجر فى الجسم العليل ... أحزن يا نيل
واياك تفيض وأنت مسافر م الحبش... غنى على كل السواقى
وبوح وجع ... لحلاحى يا لحلاحى ونجيكم فى الأفراحى
- الأغنيـه -
الفرقه	... لحلاحى يا لحلاحى ونجيكم فى الأفراحى
مطرب	... مصرى الواد وسال دمه.. خطف الروح بيقولوا عمه وفاته
يعيش وحده نواحى
الفرقه	... لحلاحى يا لحلاحى ونجيكم فى الأفراحى
مطرب	... شرب البوظه الواد سفروت ... هد حيطانك حتشبسوت
علشان مش عايزك ترتاحى
الفرقه	... لحلاحى يا لحلاحى ... ونجيكم فى الأفراحى
مطرب	... شق عيدان الفقر الجوع ... يشرب وحده من الينبوع
وحط عليه البين صاحى
الفرقه	... لحلاحى يالحلاحى ... ونجيكم فى الافراحى
الراوى	: شق الدراع فوق الدراع نزف السكات
الراويه	: البنت تحلم باللى فات تندم عليه
الراوى	: أطفال بتسكن حينا
الراويه	: بقوا مننا ... والأصل فضل يا إما عار
الراوى	: فى زمن وبيكونوا الصغار همه الألفه
جمهور ٢	: يعنى القوالب نامت والنصاص قامت (ضحك جماعى)
الراوى	: صح يا كابتن ... انت فى وسط الناس كده فاهم
جمهور ٣	: احنا كمان فاهمين (يدخل الى منطقة التمثيل) شوف يا عم أنت وأنا
عايشين وبنحاول نكون وسط الحكايه ... الناس دى مليانه بكلام
الراوى	: بس مش عايزين يقولوا... الخوف مكلبش فى الحلوق

جمهور ٢ : (يتجه اليه) أبدأ يا ذوق ٠٠٠ الهم واكل قلبها حبة المدارس والجواز حتى السكن ٠ الناس غلابه

الراوى : الناس بشر تملك تحس بقلبها وتقوم تطالب بالحقوق فى زمن ما بيكون الصغار همه الآلفه

(يدخل أبو الشوف فيخرج الجمهور)

أبو الشوف : ودا مش صدقه ٠٠ ولا حتى كان من غير أوان ٠٠٠ لما الأمل ياخدك تطير زى الحمام أبيض وصافى وفجأه فيه غراب ينقرك

الراويه : لازم تفر

الراوى : ودا طبع الحر بيرفض ينضام

أبوالشوف : المشكله مش فى الحمام

الراويه : وتبقى فين المشكله

أبو الشوف : المشكله فى قلوب لئام ٠٠ بتمدى إيدك ترفيعها وتقوم تطير تسقيكى فى الفجر الجُحود ٠٠٠ تعمل أسود ع اللى أنتشلها م الخبث

الراوى : تبقى الحكايه فى العبث ٠٠٠ لعب و عيال

أبو الشوف : لا والله يا راوى الحكايه

الراوى : فى ايه يا عم

أبو الشوف : يعنى الزمان لما اختلف الباء بتركب ع الألف تصبح شقا

الراويه : خش الحكايه وقول لنا من غير ما تتعب عقل تعبان م الرغيف

الكورس : الفقر سيف قاطع فى حيل كل شريف

الراوى : والرغيف اللى يزلك يا بن أدم ع الدوام

الكورس : أيوه الرغيف اللى يزلك يا أبن أدم ع الدوام

الراوى : قطر الندى ما أتغيرتش ٠٠٠

الراويه : والقصه أصلاً انها بقيت أسيره فى إيد خسيس

قطر الندى : نفس العريس ٠٠٠ نفس العريس

الكورس : والعشق طاهر والقليب ميال

طاهر : ندهتى يا روح الوفا ٠٠٠ صحيتى فيا غنوتى وسط الدموع مالك فيه إيه ؟

قطر الندى : جايب شوايل م الفلوس ملهاش عدد

طاهر : العمر كام

قطر الندى : العمر أكبر من حكاوى المجروحين

طاهر : الوصف إيه ؟

قطر الندى : (تضحك) هيكل ومتشعلق فى شال ومربطينه فى العقال

(ضحك جماعى)

طاهر : يعنى عجوز

بردائوش : العمر مش سن وخلاص٠٠٠ القرش يجلى فى النحاس يصبح دهب يسبى العيون

قطر الندى : ويخيل علينا٠٠٠ واللقمه تصبح مهرنا ياسى بردائوش

بردائوش : ما أنتى ياحلوه مفروض تفهمى ان إحنا لما نكون هنا وبناخد البنت اللى زيك مع غير هدوم ۰۰۰ والمدعو أبوكى يقبض القرشين بنخفف الحمل شويه عليه
قطر الندى : جاريه ف عبيدك مش كده
بردائوش : بصراحه مش عواز جوارى
قطر الندى : طب جاى ليه ؟!
بردائوش : علشان بنات مصر الحلاوه تردنى وأرجع شباب حبه هزار ۰۰۰ حبه دلع أعيش كتير
قطر الندى : يعنى أنتو بيطول عمركم وينقصف للبنت موال عمرها
الكورس : ترجع كسيره مطروده من عفو الأغا
قطر الندى : وإن يوم طاوعها غُلبها صرخت تدوخ
الكورس : بين السفاره والموانى والسفر
قطر الندى : يعنى يا مصر مش قادره تلمى فى لحمنا حتى فى قبور
الكورس : قاسيه قوى القلب دا اللى كان بيحبنا مين جمده۰۰ مين سوده
قطر الندى : وبقيتى تاكلى فى العيال
الأب : فيه إيه يا بت ۰۰۰ إنتى أتخبلتى
الأم : ۰۰ ولا أتهبلتى يا نن عينى
الأب : دا هيسعدك
الأم : ياخد بأيدينا من الهلاك
الكورس : ما تصدقيش
قطر الندى : وأنا أبقى جاريه من الجوارى فى القفص
الأب : البنت ومسيرها لكده
قطر الندى : لك حق يابا۰۰۰ الواحده بتسلم رموشها للحبيب وتفك قيد كل المحرم ع العيون وبتكشفه۰۰۰ الرغبه فى القلب الوداد مش غصب يابا
طاهر : وأنا الفقير اللى عجز عن حلمكم۰۰۰ فين الوعود ؟
الأب : كانت بتبكى وترتعش من غير فلوس
طاهر : انت يا عمى اللى بتنقض عهدنا
الأب : يا أبنى العهود زى المشانق۰۰۰ وانت بحلمك تنظلم
طاهر : حليت فى عينك كل دنانير العجوز
الأم : يا أبنى يجوز انك تضحى لفرحها
بردائوش : فعلاً يجوز
طاهر : اسكت يا راجل يا عجوز (ضحك جماعى)
ممكن يا خاله ۰۰ أنا أضحى لأجل سعدها۰۰ودا حقها ۰۰ أنا مش مخالف بس إنى أضحى وهى تنباع أبقى خاين۰۰ أبقى فرطت فى كرامتى ودم أبويا
الأم : ليه دم أبوك هو أنقتل ؟!

الأب : أيوه صحيح ٠٠٠ إيه دخل أبوك يا أبنى بموضوع زى دا
قطر الندى : أسكت يا طاهر ٠٠٠ أرحم عنيك وبلاش ألم ٠٠٠ لسه وهيصادفك كثير
طاهر : بس السؤال دايماً غريب محتاج إجابه
قطر الندى : دولم ديابه بينشهوا حتى الصباح
طاهر : مليون نهار جه واندفن فوق صدرها ٠٠٠ حسيتوا بيه ؟!
الأب والأم : أبداً يا ولدى
طاهر : شوفتم عينها وهى بتنز المرار ٠٠٠ ولا أنتوا قولتم دول صغار ما بيفهموش
قطر الندى : اسكت يا طاهر وبلاش تجدد فى الوجع
الكورس : شايلاه سنين وفى خطوتك باين تعب
مش قادره ع الحمل التقيل ٠٠٠ النيل بيجرى من سنين
وما عدش بيفيض بالأمان ٠٠٠ النيل زمان
كات له عروسه بتحضنه يرجع سعيد
قطر الندى : من يوم ما راحت جدتى عند الخليفه ٠٠٠ النيل حزين
الكورس : النيل دا طاهر يا صبيه والعيال طاهرين
قطر الندى : حبات عيونى وسلوتى فين محبوسين
الكورس : الليل مجنزر فجرهم بقيود حديد
طاهر عنيد قادر على البوح يا صبيه
الأم : خليه يطهر صدره حبه ٠٠٠ قول يا ضنايا
قطر الندى : يا أمه الوجع هيهد ليكوا محبتى وأشوف زوال
الأب : دا كلام عيال ٠٠ صلى صلى ع النبى
قطر الندى : ألفين صلاه يا أبا ع الحبيب
أبو الشوف : قلبك يطيب ٠٠ لو يوم تفضفض باللى فيه
جرح ودوا طعم الكلام اللى أتعجن جوه الحلوق
ايه الحكايه يا بنتى أحكى كملى
قطر الندى : والدى يا شيخ
أبو الشوف : ماله المنيل زعلك
قطر الندى : أكتر كمان من الزعل
أبو الشوف : فيه ايه يا بنت؟٠ قولى أنطقى
قطر الندى : مره يبيعنى لبردائوش بفلوس ورق
أبو الشوف : وليه ابتدينا بالغرق ياولاد كده
الأب : البنت بتبالغ يا شيخ
الكورس : قطر الندى ما فى يوم بتكدب
كل اللى يتملك شئونها بيبقى تاجر
قطر الندى : وحياة مقام سيدنا النبى يا شيخ حصل
أبو الشوف : عايزك توافقى ببردائوش

قطر الندى : ويهد فى عنيه الحياه مع بردائوش يرضيك كده
أبو الشوف : لا ما يرضينيش٠٠٠ بس أبوكى وحقه لازم هتطيعيه
مكتوب يا بنتى فى سكتك تلقى العذاب
قطر الندى : الصبر من فين املكه يا سيدنا قول
[و الشوف : ربك وخصك بالأمان مهما تدوقى يابنت من مر فى سنينك
طاهر : يا عمى
قطر الندى : بلاش يا طاهر
الآب : سيبى الجدع وما تحرجهوش
طاهر : تسلم يا عمى٠٠٠ كبرنا شوفنا نفسنا وسط العيال٠٠ فى ساعات
بنكتب ع الشجر قلب وأسامى ٠٠ وساعات بنرسم حلمنا فوق
السحاب نداري نجرى فى الملأ وسط الزروع ٠٠٠ ألقاها هله من
بعيد لهطة قمر تفرش ضياها على البيوت ٠٠ بدر التمام ٠٠٠
وساعات أشوفها أتفزع ٠٠ فى فوق خدودها وقلبها حجر صوان
الكورس : حجر صوان
طاهر : أيوه ومليان بالجراد
الكورس : دولا العيال اللى بتعشق صبحها ؟!
طاهر : لأ٠٠ دول كلاب واقفين هينشوا عمرها
الكورس : حدد كلامك وضح فى سكتنا الهدف
طاهر : فى الشرق حبه وفى الشمال وهناك بعيد فى الغرب
واقف جماعه من العيال المأجورين
الكورس : تقصد تقول الأمريكان
أبوالشوف : أيوه يا واد الأمريكان – فلفل وحبه فى الفلك
دايرين فى سكة واد لئيم ٠٠٠ صابغين عيونها بالأنتظار
شيطان رجيم بيهد حيلها بكام حكايه من المزيف
الأرض تنشف والسكه تبدل الأختلاف
طاهر : والله يا عم أنت الحكايه ما بين اديك
أبو الشوف : طواف وباركب فى الحكاوى وأنطلق وأبْصر الشوف العمى
الكورس : القصد ايه
أبو الشوف : القصد فيكوا ومنكم يطلع نهار يحرس عنيها وضلها٠٠٠ تبقم
عيدان تحرق فى بوم متربصين
الكورس : نشوى فى كل الكدابين وتعود لنا قطر الندى طهر وعفاف
الأب : ما تصلوا بينا ع النبى " الأغنيه "
المطرب : أنا بأستعين بأسم المعين الواحد الفرد الصمد
الفرقه : الواحد الفرد الصمد
المطرب : واحد حليم واحد كريم واحد مقسم الأرزاق واحد ولاينسى أحد
الفرقه : واحد ولا ينسى أحد (الى نهاية الأغنية)
قطر الندى : فتح القبول للبردائوش كان السبب فى اللى احنا فيه

شاب ٣ : طليتى ليه من وسطنا
قطر الندى : علشان فى عودك ينطلق بكره الجميل
شاب ٤ : وازاى جميل وانتى أرتضيتى ببردائوش
قطر الندى : الفقر ممكن يجبرك على شىء ماترضاش يوم عليه
الراوى : هذا الذى هز الحكايه فوق كتاف كل البنات
الراويه : طلعت صلاة المغرمين وسط الحارات
شاب ١ : بدر البدور بنت حارتنا
شاب ٢ : ومشمشة البنت جارتنا
شاب ٣ : وست أبوها وسيدة وعيال شفيع
شاب ٤ : الكل كانت زفته هيصه وفرح
شاب ٥ (فى اداء فرعونى)

لا تسرفوا فى الوجــع ٠٠٠لا تسرفوا فى الشموع
من أجل بكر اللى جاى٠٠٠ قدمـــوا القرابـــــين

فتاه ١ : أمون رع ٠٠٠ أتون
الكورس : أمون رع ٠٠٠ أتون
الراوى : والكل صلى من سكات
الكورس : حنة عنيك لا تزال الضى ٠٠٠ محروس فى عمرك وأنت متمزع على شط روحك
فتاه"ايزيس" : ولدى بدمك حنوا عمرى وفوق كفوفى بيحرقوك٠٠٠ حورس سقاك العشق للضى العذاب
الكورس : غيب ٠٠٠ دا الغياب مكتوب عليك والقصه لسه مكرره
شاب ١ : فى البير رموك يا ضى طالع من حبابى العين
فتاه ٢ : طفوا الطريق والضلمه شبعت م العيال
الكورس : قطر الندى كانت فى أنات الجعان همس وهسيس ومفيش عريس تكشف له يوم عن سرها
شاب ١ : الكل غاصب
الكورس : لساها واقفه بتنظر نبض الحروف مليون لسان
(يدخل الراوى فتعود المجموعه الى الدائرة)
الراوى : مات بردائوش
الراويه : وأتبشبشت كل الوشوش
الراوى : والعزم أصبح فوق سواعد طيبه
شاب ٥ : يعنى الوشوش أتغيرت
الراويه : أيوه الوشوش أتغيرت
شاب ٢ : يعنى القفا بقى بدماغين (ضحك جماعى)
شاب ٣ : ولا الودان عبوها جاز (ضحك جماعى)
فتاه ١ : رتـلين نولع فى الوحش
الراوى : لا يا حبيبى مش كده ولا عمرى شوفت زى دا

شاب : بطيخ طرح من غير أوان ولا جايلنا بمعجزه م الخيبانين
الراويه : اتقلبت فينا السنين والحال بقى معجون عوج
الراوى : أعوج حال حتى الهرم
شاب : ليه ٠٠٠ اعوج حالك يا هرم ؟
الراوى : قلبوه ٠٠ من يومها صدق ما أتعدلش
الراويه : ليه بتعدل والناس موافقة على العوج
شاب ٢ : قولى نعمل ايه ؟
الراويه : تواجه الناس الغلط وتصد فيه
شاب ٢ : بس الغلط اكبر من الناس والقوى دايماً بيغلب
الراوى : نفس الكلام دا قاله فلفل
شاب ٣ : فلفل دا مين ؟
الراويه : فلفل يا سيدى واد سقيل٠٠ كان ماشى فوق قلب البنيه
بالعنب وسقاها خمر ٠٠ وسابها تايهه فى الطريق
شاب ٦ : الأمر مش واخد وضوح
الراوى : ماهى ورث وارثه عن أبوه
(ابو على) الشيخ (كفيف) الطين ومين راح يزرعه غير الولد
والكل يملك ألف غيط لأجل الولد
قطر الندى : يعنى الولد يلاقى فيا مبتغاه٠٠٠ يملك فى أرض مش حلال
سيد وسع : مين قال كده ع البنيه ياناس ٠٠٠ فلفل وقادر يملكك زى البيوت
فلفل : حق الورث٠٠٠مش بالشرع الشىء يتحل٠٠ دا أنتى مكتوبه
فى وصيه٠٠ يعنى أملكك وتخشى عندى فى الحريم
الشيخ أبو على: أبعد يا واد أنت وهى من الطريق ٠٠٠ فى الأمر شىء لازم
افهمه٠٠٠ مين يبتدى ؟!
الفتيات ٠٠٠ ما أنتاش خيالى يا ولا آه يا ولا
ما أنتاش على بالى لا و البنى
لو شوفت شعرى يا ولا آه يا ولا
مرسوم على ضهرى يا ولا آه يا ولا
راح تدفع مهرى يا ولا آه يا ولا
ما أنتاش خيالى لا والنبى
الشيخ أبو على: يعنى البنيه مش عاجبها الولا والمسأله بكده محلوله
أمال ايه أصل المشكله
الشباب (يغنى): يا ليله بيضه الليله دى
لافرح وأكيد الأعادى
هتكونى مراتى يا عروسه
بالغصب و راح أخد بوسه
يا ليله بيضه الليله دى
فضل المحلل : أنا جيت وقادر ع الحلال٠٠٠ لو مشكله متشنكله جوه الطلاق

أنا بأنطلاق بأقبض وأفض المسأله
زاهيه : غور ياد بعيد داخل علينا بحنجلك وبمنجلك لا فيه حريم مطلقه ولا حتى زوج واقع فى أزمه تحلها
فضل المحلل : أنتى كده دايماً مقطعه الأرزاق
الشيخ أبو على: أبعد يا واد أنت وهى٠٠٠ الأمر ليه فى حكمها٠٠٠ قطر الندى ايه عكرك
وسع : مش حقها تبقى طليقه وشايفه نور
الشيخ : مين أجرك أو وكلك ٠٠٠ أنت أسمك إيه ؟
وسع : وسع يا بيه٠٠٠ وكتافى دى من بردائوش راجل ولا كل الرجال والمدعو فلفل زاد فى ماله من الحلال٠٠٠ أصله دا باشا وقطر الندى حتة بوغاشه يستاهلها
الشيخ : على شط نيلها كام جدع دايب وراضى باللى بيه
الكورس : مين حس بيه ولا حتى هيه
وسع : حد اشتكالك
الشيخ : العشق مش محتاج لشكوى يا غبى
وسع : والله لو ما أنتاش كفيف كنت ضربتك
الشيخ : (يدخل عليه) أضرب يا واد٠٠ أضرب ماهو أنت م الزمن الملعون تلقاك فى أصلك سرسجى٠٠ مشرط يجز فى الرقاب
وسع : ليه كل دا ٠٠٠؟ أنا أكل عيشى وبأتقنه وأقبض فلوس
الشيخ : أنتم خلاص يا أبنى أفتريتوا٠٠٠ ولأصلكم يا واد نسيتوا وبقى انتماؤكم لأجنبى ٠٠ فلفل وحنضل باقى إيه ؟
قطر الندى : أنتم خلاص ما بتملكوش حتى الحيا
الشيخ : ما هو كل عاشق بيدسوه تحت الجزم٠٠٠ بغداد يا قطر ممزعه بين الطوائف والغيلان
قطر الندى : بغداد دى كانت حاضره لكل العيون ٠٠٠ جواها علم وموعظه وأمواج حكاوى علمت كل العصور ٠٠ وأنا كنت فيها السيده عند الخليفه اللى أتقتل
الشيخ : يعنى الخليفه والرئيس لقيم معاها حتفهم
قطر الندى : قول شنقهم٠٠٠زىّ أنا ٠٠٠ بيحاول العقل الغبى ربطى بقيود
الكورس : أبداً يا غاليه ما يقدروا٠٠٠إحنا الأسود واقفين بنحرس محملك وإن روحنا فى النار لأجل رمشك ما تخافيش٠٠ فيه ألف عاشق منتظر قابض على زند السلاح ويموت شهيد
الجرف : يا جماعه لازم ننعدل ونسيبنا بقى من دا البكا ٠٠٠ عايزين فرح
الشيخ : مين فينا قالك إننا عاشقين نواح
الجرف : نور الصباح عايز عقول تحركه٠٠ وتشده وبأسلوب جديد
قطر الندى : طب دلنا ٠٠٠
الجرف : ننسى بقى حكاية الخليفه ونخش جوه العولمه

الشيخ : يعنى يا ولدى بتدلنا نروح للعوالم (ضحك جماعى) فيه ايه يا واد أنت وهو ٠٠٠ بتضحكوا على كلمتى٠٠٠ صحيح عقول متخلفه
شاب ١ : ممكن تقول الفرق بين كلمة عوالم والمعلم عولمه
الشيخ : أقدر يا واد أنت مفكر إنى واحد مدعى أو صك مخه بجوز جزم
شاب ٢ : طب قول يا سيدنا
الشيخ : الفرق بين لون النهار وهجوم ضلام داخل عليك٠٠٠ تفضل تدارى فى نور عنيك وتكون كفيف ٠٠٠ مش زىّ طبعاً
شاب ٣ : إزاى يا شيخ
الشيخ : زى الذباب بتحركه بس الغريزه وملهش شوف٠٠٠ سيدنا النبى قايل علينا من زمان كثره وملهاش أى قيمه
شاب ٢ : برضه ماردتش السؤال
الشيخ : علشان ما مخك ضلموه جوه الشوال٠٠٠ تاكل فى فول ويه العلف ونبيع عجول
قطر الندى : جاوب يا سيدنا
الشيخ : علشان عيونك راح أقول
الكورس : قــول
الشيخ : العوالم جمع عالم فى اللغه أوحتى عالم وبيجمعوها علماء
الكورس : ماء ماء (ضحك جماعى)
الشيخ : ايه يا غنم كلامى صعب ولا ايه ؟
الكورس : لا سهل جداً بس كمل ٠٠
الشيخ : وفى فهمكم كلمة عوالم تعنى قال الرقاصين
فناه ٣ : بتقول ايه ؟
الشيخ : رقاصين (يقوم بالرقص) رقاصين ٠٠٠ (ضحك جماعى) (يضحك الشيخ) الله يسامحكم هزيتوا شيبيتى بضحككم ما هو دا زمانكم كله عرى وشخلعه٠٠ أما المعلم عولمه أسال عليه يا ولدى أمك ٠٠
شاب ١ : وما لها أمى بالكلام
الشيخ : ليه يا ولد ٠٠٠ مش هى اللى ربتك
الكورس : أيوه صحيح ٠٠٠ مش هى اللى ربتك
الشيخ : سهرت عليك ومحبتك مزروعه نور٠٠ خنقة الخضار لما غِلى وأبوك فى بيتكم قعدوه قال ع المعاش
شاب ١ : باعوا المصانع والشطوط بقيت لأصحاب الفلوس
الشيخ : أهى هى دى يا أبنى معانى العولمه
عمار (يدخل) : أنت هنا يا شيخ وأنا دايخ عليك
الشيخ : عمار أكيد ٠٠ فين يا ولد من وسط دول
عمار : أنا لسه حاضر من هناك عند العروسه اللى أنت قلت لأمها
الشيخ : ما هى واقفه أهى

عمار : قطر الندى
قطر الندى : عمار أكيد٠٠٠ لساه بيحكى عن طباعك يا فتى
عمار : ويارب عندك ألتقى حتى القبول
قطر الندى : قلبى انفتح لك م اللى قاله سيدنا فيك
عمار : بس انت مالك ٠٠شارده ليه ٠٠ هم فى عنيكى وضحكتك غابت كمان
قطر الندى : حسيتنى حالاً يا فتى
عمار : طبعاً يا غاليه إحكى قولى فسرى
قطر الندى : (تضحك) فلفل يا سيدى عايز ياخدنى فى ورث أبوه
زاهيه : سيبك يا بت من الكلام واختارى وحدك٠٠٠ دول لئام وكل هم فى همهم عفق اللجام
عمار : يا ست زاهيه الكلام فعلاً يخوف٠٠٠ عمر الجواز ما يكون بغصب قطر الندى مش ضمن تركه هيورثوها
روايح : ما بيختشوش ٠٠٠ فلفل وأبوه سى بردائوش ٠٠ نصبوا فى سوق بيع العبيد
عمار : أنتى يا غاليه محرره توبك شرف٠٠٠ اختارى وبكامل ارادتك
فلفل : أنا روحى وف قطر الندى
عمار : فلفل فارقنا ٠٠٠ الحق مش عافيه ودراع
الكورس : أتجوز أمك
فلفل : لا يجوز
الكورس : اتجوز اختك
فلفل : لا يجوز ٠٠٠ لا يجوز
عمار : قطر الندى أتجوزها أبوك ٠٠٠ تبقى عليك محرمه
الكورس : تبقى عليك متحرمه
داهيه : إيه اللى يمنع ٠٠٠ فلفل دا ممكن يخطفك ويدخلك قصر الحريم وتلقى أورطه من الخدم وحرير كتير يشرح عيونك والطرح من كل صنف وتعيشى أيام الفرح بلا بهدله وقلة عقول
قطر الندى : دا الحلم فى عيون العبيد
الكورس : دا الحلم فى عيون العبيد
قطر الندى : أما الحرائر ما يلقوش غير نفسهم وسط البراح ٠٠ حمامات تطير تملا الفضا حب وحياه
الشيخ : قيموا الصلاه يا مؤمنين قيموا الصلاه
فى الحلم نعشق عيونها٠٠٠ وفرحوها بالغنا قيموا الأفراح
الفرقه(تغنى) : صلوات الحنه صلوات الحنه
ألعبوا يا شباب لعب الحنـــه
صلوات الحنـــه
عم غريب عقبال عنده

بيته قديـم   زرعه بورده
وينقش بابه بالحنـه
صلوات الحنـــه
مصر الغاليه تعيش فى النور
تلقى جدع يملاها سرور
ويسيب أهل الناحيه تقول
مصر خلاص صبحت جنه
صلوات الحنـه

الراوى	:	ويجنا فارد كام سؤال
الراويه	:	ويحط ع القلب العلل
الراوى	:	أستر يارب ٠٠٠ فيه إيه يا ست ٠٠ جايبه إيه ؟
الكورس	:	صبرت كتير والقلب مليان بالعلل
الراوى	:	من بين جوازها للخليفه ولحد مستر بردائوش
الكورس	:	وفات عليها القراقوش والمفترى ٠٠٠ والمعتدل والغزنوى واللى ملاها بجعجعه
الراويه	:	العاشقين كفروا بقيمة عشقها
أبو الشوف	:	حاسبى يا ست ٠٠٠ إلا سيرة الكفر حاسبى ٠٠٠ طول عمرهم بيها مؤمنين ٠٠٠ العشق دين سنه ووضوء٠٠ إياكى فكراها المؤنث يا أسمك إيه ٠٠٠ الأميرة الطيبه مستغربه أحوال كتير
الراويه	:	فيه ألف خاطب ودها ٠٠٠ عروسه محتاجه العريس
أبو الشوف	:	لا يا ست ٠٠٠وحيده محتاجه الونيس ٠٠٠ دا الوكسه دايماً بختها
شاب ١	:	الأولانى كان خليفه وأتشنق (الكورس يردد)
فتاه ٣	:	والثانى كان مرهون ذليل (الكورس يردد)
الراوى	:	والثالث الخفه الفصيح فاتها وهى مستباحه ومُهمله
كورس	:	فاتها وهى مستباحه ومُهمله
أبو الشوف	:	بس يا بت أسكت ياله٠٠٠ قطر الندى بيهمها قوت العيال ضحك العيال وفرحهم
فناه ٤	:	وهتاخد إيه ؟
أبو الشوف	:	هتاخد النور والأمل٠٠٠ قنديل بيسرج ضيها وسط الضلام
شاب ١	:	ازاى وهمه غرقانين وسط البلا
أبو الشوف	:	ماهى هى عارفه يا نورٌ إن البنات فاتها الجواز٠٠ والولد من يومه متقيد سجين ٠٠٠ واقعه فى زمرة شياطين
شاب ٣	:	حبه بيعيدوا فى الشيطان
فتاه ٥	:	وحبه ضايعين فى الشوارع
شاب ٤	:	وعيال بتحدف من بعيد فيها اللغم
فتاه ٢	:	والعرف داير وسط ديك
شاب ٦	:	والعائلات اللى بتشكى من الفلس بتزيد يا ساده فى المهور

أبو الشوف : قطر الندى جوه البيوت بتعانى من عجز وكئابه ومحزنه شدم ف حيلها تشدكم فوق للضيا

الكورس أ : ٠٠٠ بنحلم بيكى يا غاليه ٠٠ نهار صافى وغيمهُ مطر ٠٠٠ بنحلم بيكى ورديه وضحكايه وحض كبير ٠٠٠ تساوى بين محبيتك بلاش غيمه يكون أسود وضىّ الضى حرمانا فى لحظه شوف نشوف السكه نمشيها مع الأحلام ومش بس يا غاليه كلام بأيدنا ننحت الصعبه تمدى خطوتين قدام

المجموعه ب : ٠٠٠بلاش ننده على روحنا ٠٠ يرد الصوت ويسجننا ٠٠ ولاد الكلب فوق يعلوا ويرموكى فى قلب قيود

الكورس : ٠٠٠ سواقى النيل ليه بتعيط ٠٠ وليه فى السكه نتخبط وجاى الغول ولا بيرحم ولا بيعرف غير التضليل ٠٠ وقاصد ينهشك ياكلك تخشى التركه يحكمنا كما بغداد ٠٠٠ يا أحلى بلاد تعالى نلعب الحنه ونفتل رملك الأصفر دفا و رغيف عشان حلمك بقلنا صلاه

بت يا سويسيه   حضرى الصينيه
هاتى الحنه وعينيها   بكره نتحنى بيها
بت يا سويسيه   حضرى الصينيه
هاتى الحنه وكفايه   يا مصر تكونى هوايا
وتحسى بضى الفرحه   وتشوفى نور الحريه
بت يا سويسيه   حضرى الصينيه
أحلم وياكى وأغنى   وأشوفك عاشقه لفنى
وأحنا بنزرع شطوطك   بالحب وبالملاغيه
بت يا سويسيه   حضرى الصينيه

تمت

أحمد أبـو سمره

السويس يوم الأحد ٧ يناير ٢٠٠٧

<u>ملحوظه :</u>